

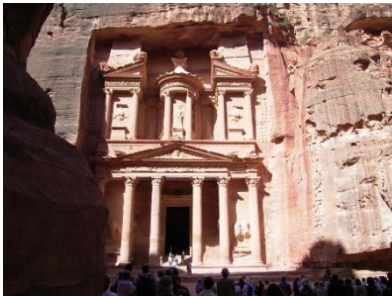


*Cay Dollerup, tidligere universitetslektor, er en underholdende og professionel foredragsholder. Han krydrer sine populære og gennemarbejdede foredrag med personlige anekdoter. Foredragene levedegøres af velvalgte og iøjefaldende illustrationer (powerpoint).*

*Anders Uhrskov, fhv. direktør for DIS (Danish Institute for Study Abroad)*

## REJSER

### Petra – en ruinby i et farveorgie, JORDAN



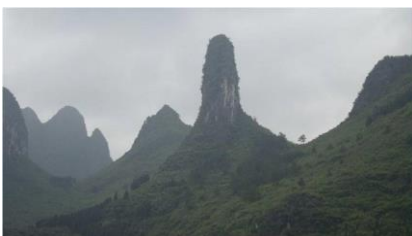
Petra er i dag en ruinby, men i oldtiden var den et blomstrende knudepunkt for karavaneruterne. Byen var centrum for ørkenfolket nabatæerne. Den havde sin blomstringstid omkring Kristi fødsel. I over 100 billeder tager vi på vandring i det fantastiske landskab, som byen ligger og til dels er bygget ind i, mens der fortælles om naturen, de visuelle oplevelser og den store stilhed, og om hvordan byen blev 'genfundet' af en opdagelsesrejsende, der ledte efter Nilens kilder.

### Macau, verdens største spilleby, KINA

Macau blev grundlagt af portugiserne som den første europæiske handelsstation i Kina tilbage i 1550'erne. Macau har traditionelt været et sted for spillelystne og lyssky eksistenser. Macau var portugisisk indtil 1999, hvor øerne overgik til kinesisk overhøjhed. I billedforedraget drager vi til fods af sted for at se gamle portugisiske bygninger, bl. a. et nonnekloster hvor nonnerne lever i en lukket verden. Disse gamle bygninger har gjort byen til en del af verdens kulturarv. Vi ser hvordan moderne Macau-kinesere lever i til hverdag, og hvordan et spillekasino gør sig ud – udefra, for det er forbudt at tage billeder inden døre.



### Guilin og Li-floden, KINA



Alle kinesere kender til Guilin med de fantastiske kalkbjerge og drypstenshuler, et typisk karstlandskab (med kalksten der eroderes af kultsyreholdigt vand) hvor bjergtoppe skyder næsten lodret op omgivet af frodige grønne rismarker. I foredragene beskriver jeg ture i Guilin, den berømmede sejlads på Li-floden, der bugter sig ind mellem stejle bjergvægge og bjerge. Jeg kan nævne

Longshen med risterasser, morgengymnastik i byen, et møde med kinesere der har mistet deres job, optrækkeri og ægte skarvfiskeri. I Yangshuo var der et besøg på et uortodoks engelskkursus, et fantastisk lysshow med naturen som kulisse og flere tusinde deltagere, kan der berettes om kortere cykelture i omegnen (nedenfor).

## Cykelture omkring Yangshuo, KINA

Karstområdet ved Yangshuo i Kina er enestående skønt med spændende men lidt for farverige drypstenshuler og betagende smukke landskaber hvor floder bugter sig mellem marker og bambuskkrat. Bønderne pløjer og passer deres rismarker. Mellem markerne – og sommetider midt i dem, tårner lodrette klipper sig op med træer øverst oppe og buske og vækster, der klynger sig til bjergsiderne af angst for at falde ned.



Der er forskellige cykel- og sejlture med udgangspunkt i Yangshuo.

- (A) Især om flotte flodpartier,
- (B) Især med landbrugsland
- (C) vildsomt land med landbrug
- (D) besøg i et ældre pars bolig.

## Changsha, KINA

### Changsha, Hunan-provinsen, KINA



Changsha by har en historie der i hvert fald går 3000 år tilbage og var Kinas hovedstad under Han dynastiet (206 f. K – 220 e. K.) Hunanmuseet er en hovedattraktion, da man her ser den komplette grav for Markisen af Dai og hans hustru. Jeg var inviteret af et universitet, boede på et kollegium for udenlandske lærere og forelæste for de studerende både på det gamle og den nye campus. Det var lærerigt og imponerende for den nye

afdeling var under opbygning. I og med at jeg gned op ad folk i en periode med skrækkelig kulde, fik jeg et indblik i en kinesisk akademisk og almindelig dagligdag som jeg var del af og som jeg fortæller om.

### Mao Zedongs land: Shaoshan og Changsha, KINA

Mao Zedong voksede og blev uddannet i Shaoshan og Changsha. Foredraget giver en anden vinkel



end den almindelige da vi ser de omgivelser han voksede op i. Han var søn af en velstående bonde og fik en god skolegang først landsby-

en og siden in Changshas skole nr. 5, der nærmest var et seminarium. Vi ser den ro der prægede landskabet og Maos ungdomssteder. Senere i sit liv fik han her sit smukt liggende og fredelige (atomsikrede) refugium, som vi også besøger.



Jeg ikke er fan af Mao men beskriver og kommenterer det jeg har set.

Hvis der er interesse for det: jeg har truffet kinesere som fulgte Mao i Kulturrevolutionen og kinesere som led under den. Det kan foregå som spørgsmål og svar.

## Hong Kong og omegn, KINA



Hong Kong er ikke bare en havn men et livligt samfund. Vi går ind i de snævre gyder, ser havnen klædt i tåge hvor skibe passerer tyst og ved solnedgang; samt de oplyste bygninger ved nat-tide. Der er en tur op til 'Toppen' (The Peak) som man kan køre op til og hvor hundeejere beundrer hinanden og sammenligner deres kæledyr. Vi ser skyskraberne som folk bor i på den stejle

spadseretur ned. Vi følger demonstrationer, er på ture i parker, besøg på museer og den surrealistiske store lufthavn.

## Shanghai, KINA

Shanghai blomstrede op i forbindelse med opiumskrigen i det 19. århundrede, hvor det blev en af de kinesiske havnbyer som europæerne tiltvunget sig handel, ikke mindst opiumshandel, til. I dag er Shanghai Fastlandskinas vigtigste eksporthavn. Foredraget beskriver nogle af byens seværdigheder: tv-tårnet, Nanjing-gaden, Tsibao (en ældre bydel) med bl.a. et miniaturemuseum og endelig Shanghais Kunstmuseum, der er et historisk museum.



## Singapore, SINGAPORE



Glimt af Singapore giver et indtryk af republikken der er en af Asiens såkaldte tigerøkonomier, der især er baseret på handel og ørigets placering ved Malaccastrædet. Befolkningen er hovedsageligt kinesisk men blandet godt op med malajer og indere. Vi er på besøg i botanisk have, ser en park, er på musikkonservatoriet til en gratis koncert, i Chinatown, og titter indenfor i et hindutempel med farverige hinduguder. Vi ser den nye opera-, koncertbygning med et tag der er inspireret af durian-frugten, 'Løvespringvandet' der er det lokale modstykke til Den lille Havfrue' og 'Dragebrændovnen' samt ikke mindst de velholdte, grønne beplantninger.

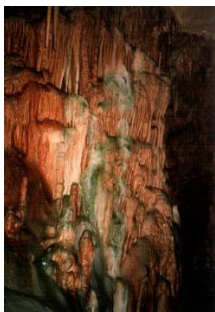
## Tainan og Kao-hsiung, TAIWAN



Taiwan er en uafhængig demokratisk republik. Her skildres aspekter af livet i republikken som de ses af en turist som holder sig til den gamle hovedstad, Tainan, og den største havneby. Det er et land hvor man får en fornemmelse af hvor meget af det 'gamle Kina', der gik tabt under Mao Zedongs Kulturrevolution i Kina (1966-1976). Men samtidig også af et land hvor der er udvikling og højhastighedstog og et myldrende folkeliv. Der mange templer og kirker

og en farveglæde uden lige.

## SLOVENIENS FANTASTISKE DRYPSTENSHULER



Slovenien er et betagende grønt land der indtil 1991 var en del af Jugoslavien. Landets natur er i særlig grad præget af karstlandskabet og vi ser bl. a. Europas største periodiske sø, Černica og det mærkværdige landskab omkring det. Et tog bringer os ned i Postojna, den kendteste og største af landets grotter; vi udforsker Skopjanška Jame, der bringer mindelser om helvedet og slutter med en sejlads over mere end tyve underjordiske søer i af Križjna Jame, til dele som nu ikke må besøges af turister mere.

## Kraków, POLEN

Kraków er en gammel handelsby i Polen, der blev et bispesæde i 1000 e. K. Den var Polens



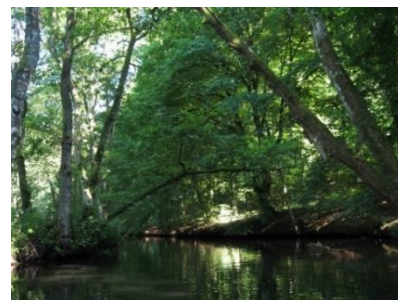
hovedstad i 500 år hvor Wawel-slottet var kongeresidensen og landets konger blev stedt til hvilke i Wawel-katedralen. Wawel-bygningerne ligger på et højedrag over byen. Kraków var den eneste større by i Polen der undgik at blive ødelagt under Den anden Verdenskrig. Derfor kan turister i dag beundre den gamle markedsplads med Det gamle klædemarked og Skt. Maria Basilicaen med et smukt kor og alter. Uden for byen ligger saltminen i Wieliczka hvor man ser hvordan udvindingen foregik og kirker udhugget i saltet; i oplandet kan man også

besøge Auschwitz, en af nazisternes udryddelseslejre der stemmer til eftertanke.

## DANSKE SEVÆRDIGHEDER

### Ture på Gudenåen

Der fortælles – på basis af 10-15 gudenåture – om hvad man kan opleve, mens man driver ned langs strømmen på Danmarks længste 'flod', Gudenåen, på strækningen fra Tørring til Silkeborg, et af de smukkeste og mest fredelige danske landskaber man kan tænke sig.



Der er to versioner:

- A. Gudenåsystemets historie og krinkelkroge** alene, med en kammerat, og med min ældste søn (Vi får testet Lystrup Å og Salten Langsø der nu ikke må besejles). Billederne er lidt blege (fra 1970erne)). Der er mange overraskende hændelser.
- B. Gudenåens farver og natur** (Smukke billeder og fugleliv).

### OMKRING OG OVER MARMORKIRKEN, KØBENHAVN

Marmorkirken blev påbegyndt i 1750 som kronen på værket i Frederiksstaden af Frederik V. Den skulle bygges af rigets materialer, og valget fandt på norsk marmor som er meget svært at finde og derfor afsindigt dyrt. Efter 20 års byggeri satte Struensee punktum for byggeriet der henlå som en romersk ruin i over hundrede år indtil C.F. Tietgen trådte til og fik kirken bygget færdig så den kunne indvies i 1894. I dette billedforedrag besigtiger vi kirken. Vi går op til udsigtsbalkonen og nyder synet over København. Der følger så billedserier hvor vi ser kuplen ser ud i forskelligt slags vejr, arbejder med forgyldning, hvordan balloner passerer og fugle slår sig ned, hvordan der arbejdes med at bygge en ekstra etage på bygningerne i Frederiksstaden, hvordan turister ser ud på byen, månen danser om tårnet, regnen raser over tagene og regnbuen aftegnes mod himlen.



### DRONNINGENS KØBENHAVN

Som indbygger i København kan man ved mange lejligheder og steder støde på ting og hændelser der viser at København er residensstaden for dronningen. Foredraget tager udgangspunkt ved Amalienborg hvor vi ser palæerne både fra pladsen og fra Marmorkirkens kuppel, og en lille vagtafløsning. Vi overværer den store vagtafløsning. Vi ser derefter nogle lejligheder hvor der er kongelige islæt viser sig, fra ministerudnævnelser, over Kongeskibets ankomst til statsbesøg. Nogle af dem er uden fotos. Det kan både være farverigt og meget specielt. Nogle episoder er pudsige og andre mere højtidelige. Og vi slutter med Dronningens fødselsdag. Foredraget er ikke en gang kongerøgelse.



### OM STATUEN DEN LILLE HAVFRUES HISTORIE

De fleste ved at H. C. Andersen skrev eventyret om Den lille Havfrue mens historien om hvorfor der blev lavet en statue af hende er mere dunkel. I foredraget berettes der om den ballet der blev opført Anden Juledag 1909 og som begejstrede brygger Jacobsen så meget at han øjeblikkelig besluttede at der måtte opstilles en statue. Vi hører om Ellen Price de Plane og billedhuggeren Edvard Erichsen og om hvordan men gjorde sig store bestræbelse på at få damen anbragt på rette plads. I de første halvtreds år fik hun lov at være i fred, men så blev hun vandaliseret og vi følger det første attentat og slutter af med at høre om hvorfor hun sidder hvor hun gør.



**ANDRE EMNER**

## Shakespeares *Hamlet* og Kronborg



Kronborg er Hamlets Slot ude i den store verden. I foredraget bliver der fortalt om hvordan Shakespeare hørte om Danmark og Kronborg, og om hvorfor han har anstrengt sig for at gøre *Hamlet* meget 'korrekt dansk' - mere end noget andet engelsk skuespil omkring 1600. Skuespillet handler om retten til at være konge. Shakespeare og hans trup syntes skuespillet kunne trykkes i 1602, men censuren skred ind og derved blev det muligt for Shakespeare at revidere skuespillet så det kunne bruges som en hyldelse

i James VI af Skotland, da han besteg den engelske trone i 1603. Han var gift med en dansk prinsesse, Anna, og i den anledning havde han været i Danmark i 3 måneder. Så han og hans hustru (der led af hjemve) kunne glæde sig over de mange danske træk i skuespillet.

## Om H.C. Andersens første eventyr (1835)

H.C. Andersen skrev sine første eventyr i foråret 1835. Vi går vi tæt på den europæiske eventyrfortælling og den indflydelse den havde på H.C. Andersen. Men der var inspiration der var tættere på såsom eventyrfortællingerne på Fyn, der var kendt af alle fra vaskekonerne (som H.C. Andersens mor jo var) til og med de fornemste godsejere. Og den allernærmeste inspiration fik H.C. Andersen fra børn. Det er en god idé at læse 'Den lille Idas blomster'.



## Brødrene Grimms eventyr i Danmark



Foredraget fortæller om brødrene og deres grunde til at indsamle tyske folkeeventyr, deres – ret forbløffende - måde at gøre det på, og deres voksende popularitet. Brødrene Grimm kunne dansk og oversatte danske folkeviser til tysk. Det var dansk der var det første sprog deres eventyr blev oversat til, og især Rasmus Rask fik stor betydning for deres syn på eventyr. Vi kan også følge hvordan oversættelserne blev påvirket af de slesvigske krige og især af besættelsen under 2. verdens-

krig. Vi kan se hvordan forskellige oversættere har nærmet sig historierne og hvordan oversætterne har udøvet censur over for de tyske tekster for at gøre dem mere vedkommende.

## Hvordan brødrene Grimm og H.C. Andersen gjorde hinanden berømte

Voksne og danske og tyske forskere er enige om at H.C. Andersen og brødrene Grimm ikke kan forveksles, men faktum er at ude i den store verden kan man - især børn - ikke se den store forskel. Eventyrene virker i en vekselvirkning med hinanden hvor salg af eventyr fra Andersen fremmer salg af Grimms eventyr og vice versa. Vi ser slutteligt på behandlingen i moderne



'samtryk', der er meget underholdende.

## MIT BROGEDE LIV

### Fra Argentinas bjergegne til Vesterbro



Det er fortællingen om min tidlige barndom i Argentina, hvor mine forældre levede i Córdoba langt fra civilisationen hvor slanger, pumaer og landarbejdere var en del af dagliglivet. I 1946 opkastede Juan Perón sig som diktator i Argentina og lod nazister fra Europa strømme til landet. Far og mor besluttede at tage til Danmark. Jeg var den første der kom af sted. Det skete på en trampdamper på en skibrute over Atlanterhavet hvor vi kun så ét modgående skib i 30 dage. Alting var rationeret i Danmark, der var arbejdsløshed og bolignød. Jeg boede hos en tante og blev flukks blev sendt i skole i

første klasse. Da lærerne opdagede jeg kunne læse blev jeg med vold overført til 2. klasse. Da mine forældre ankom, kunne de ikke få et sted at bo og mine brødre og jeg røg på forskellige børnehjem med bl.a. tyske børn, inden familien efter to år fik en lejlighed på Vesterbro.

### En københavnerdreng på landet

Skoleinspektør Østrup arbejdede utrætteligt for at københavnerbørn der levede i byens mere ydmyge kvarterer kunne komme på sommerophold hos landboer. På min skole var der hundreder af børn, der gerne ville af sted. I løbet af et par uger svandt køerne, først af pigerne, så af drengene over 12 og derover. Jeg var som ni-årig en af de sidste tre drenge, der stod tilbage. Under omstændighederne tillod skoleinspektøren sig at se stort på vores alder. Et par dage efter stod jeg på Hovedbanegården, udstyret med en snor om halsen med en adresseseddel hvor der stod at jeg skulle være hos familien Jessen i Gammel Rye. Efter at alle de andre københavnerbørn havde fundet deres værter i Ry, stod en statelig dame og jeg stod alene tilbage på stationen. Hun tjekkede min seddel og sagde: ”Du ser mig nu noget klejn ud af en på 12 år.” Og så fortalte jeg hvordan det hang sammen. Det blev til en livslang forbindelse, først til Bakkegården og siden til Gammel Rye Kro.